

# Asombrarte

Cultura y discapacidad visual  
Plaza Loreto. 3, 5 y 6 de octubre de 2024.

Programa

Música

Pintura

Escultura

Fotografía

Presentaciones de libros

Experiencias inmersivas

Teatro

*A nuestro  
modo de ver*

A las empresas y agrupaciones  
que hacen posible este evento ¡Muchas gracias!



# Presentación

**AsombrArte**

Cultura y discapacidad visual  
Plaza Loreto. 3, 5 y 6 de octubre de 2024.

**Mirando más allá** trae para ti **AsombrArte**, un festival artístico-cultural, lleno de diversión y muchas emociones.

¡Descubre mil maneras de ver la vida y el mundo!

Te invitamos a conocer las diversas formas de mirar más allá de las limitaciones que origina la discapacidad visual. Los tres días del festival serán la oportunidad para descubrir el talento, las capacidades y el aporte que hacemos a la sociedad.

Asómbtrate y disfruta de este programa que incluye la participación de

mas de 17 artistas y creadores de diferentes expresiones artísticas, con trayectorias y reconocimiento nacional e internacional, además de un grupo coral conformado por 30 miembros. El evento es abierto al público, gratuito y sin fines de lucro.

Este festival celebra también el Día Mundial de la Visión, que se festeja en todo el orbe el día 10 de octubre.

Rompamos los prejuicios y mitos a cerca de la discapacidad visual que generan barreras sociales y laborales.

**¡Juntos podemos crear un mundo mejor para todos!**

Angelica Lenz

Mirando más allá

 Mirando más allá

 mirandomasallamx

 asombr.arte

# Invitación a colaborar

---



Cultura y discapacidad visual  
Plaza Loreto. 3, 5 y 6 de octubre de 2024.

**Mirando más allá** se complace en anunciar la primera edición del festival artístico - cultural **AsombrArte** que se llevará a cabo los días 3, 5 y 6 de octubre de 2024 en el Centro Cultural Plaza Loreto en la Ciudad de México.

En este gran evento se presentarán más de 17 creadores y personajes importantes de todas las expresiones artísticas con discapacidad visual que cuentan con reconocimiento nacional e internacional.

A través de un variado programa que estará lleno de emociones y diversión, deseamos visibilizar no solo

el extraordinario talento sino también su importante aporte a la sociedad.

Nuestra visión es a largo plazo: nos proponemos replicar este festival cada año y llevarlo a otras ciudades del país.

Si te interesa conocer este bello proyecto más a fondo o si te quieres sumar aportando en especie, con un donativo, como aliado o apoyándonos de alguna otra forma, contáctanos en [forocultural313@gmail.com](mailto:forocultural313@gmail.com) ¡Estaremos encantados de compartirte más información!

¡Te esperamos con los brazos abiertos!

**Asonbr**  **rte**

Cultura y discapacidad visual  
Plaza Loreto. 3, 5 y 6 de octubre de 2024.

**CREADORES  
PARTICIPANTES**

# Chamo Perdomo

**Cantante**

Es un cantante, compositor, periodista y vocal coach originario de Venezuela y residiendo en México desde hace 20 años.

A la mitad de su trayectoria de 25 años, en 2012, pierde la vista.

Es miembro votante de la Academia Latina de la Grabación, que se encarga de los premios Latin Grammy. Certificado en el Voice Teacher Training por Certificate of New York Vocal Coaching.

Ha participado en eventos privados, públicos, reality shows como "La Voz México", diversos programas de Tv, radio y otros medios. Ha lanzado más de 15 sencillos en las tiendas digitales como Spotify, Apple Music, etc.

Para el año 2023 recibe el Galardón International Music Awards por su trayectoria musical.

Actualmente está componiendo y produciendo su nuevo material discográfico en el que mezclará diversos géneros, a la par de que combina su actividad musical con el vocal coaching para personas con y sin discapacidad.



*"Quiero que todo el mundo entienda que una discapacidad no te limita ni impide lograr tus sueños sino que por el contrario te impulsa. La discapacidad no es sinónimo de incapacidad. La música me salvó en los momentos más difíciles de mi vida."*

# Shino Watabe

**Artista plástica**

Nació en Tokio Japón, comenzó a estudiar el arte a los 12 años de edad. Estudió en la Universidad Femenina de Bellas Artes en la Facultad de Artes Plásticas especializada en pintura al óleo. En 1990 llegó a México para continuar sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

2008 pierde la visión parcialmente. A partir de este evento empezó a pintar con relieves y texturas que permiten experimentar las formas que relatan sus obras. Es una forma de acercar, mediante su condición visual, su propuesta a otras personas con condiciones similares, resultando también en una obra plástica de cualidad particular para el público en general.

Las obras de Shino tienen reconocimiento nacional e internacional.



La obra de Shino Watabe es en mayor parte autobiográfica, de carácter figurativo y naturaleza introvertida.

La artista se decide por la pintura para ejercer un decir sin palabras; la mayor parte de su obra expresa una mezcla de Shino: alegría por las cosas sencillas de la vida y una sutil melancolía desde las patencias de una fortaleza profunda y misteriosa.

La mayor parte de sus trabajos expresan dolor y melancolía, aunque siempre con un toque de fuerza. Dice que, con entusiasmo y amor, se puede continuar aunque haya dificultades.

# Luis Alfonso Castillo Pardo

**Conferencista y escritor**

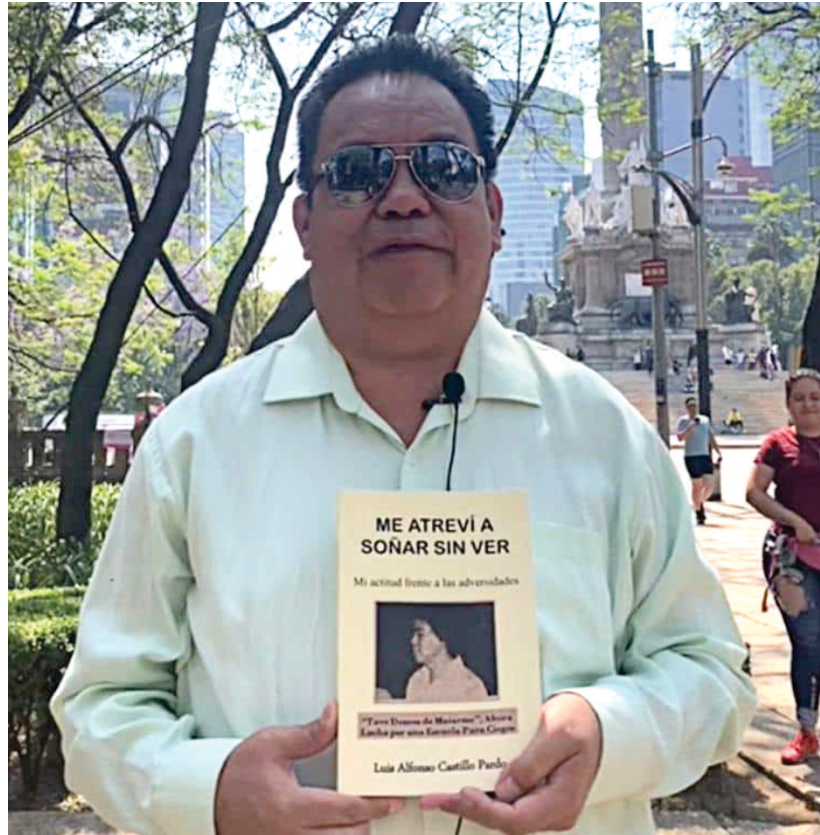
Es ciego desde los 18 años. Se rehabilitó en la Escuela Nacional para Ciegos. Es licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación, Lic. en Derecho, locutor y productor de radio.

Fue director de relaciones públicas en Ciegos Fundación Roma en Córdoba, director propietario de la Revista Punto de Vista, jefe de información en la radiodifusora Láser 89; catedrático en la Universidad del Golfo de México y autor de la columna: «¡Y aguas que no ve!»

Como conferencista, ha compartido sus experiencias en congresos, empresas y organismos gubernamentales.

Desde hace 18 años, trabaja en la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión como asesor legislativo.

Es autor del libro «Me atreví a soñar sin ver» en donde narra sus experiencias desde que perdió la vista hasta su realización como ser humano.



**“Los seres humanos tenemos dos cualidades extraordinarias: la cualidad de soñar y la cualidad de convertir nuestros sueños en realidad. Por eso siempre digo: ¡Atrévete a soñar, pero sobre todo, atrévete a conquistar tus sueños!”**



# Magdalena Martínez Franco

**Escultora**

Maestra en Artes Visuales por la ENAP, comenzó a exhibir su obra desde 1994 en exposiciones nacionales e internacionales. En México, su trabajo se ha presentado en el Museo Carrillo Gil y el Museo Universitario del Chopo, Laboratorio Arte Alameda, MUAC Roma, MUAC CU, Centro de la Imagen, Ex Teresa Arte Actual o el Museo de la Ciudad de Querétaro, la Biblioteca de México y la Vasconcelos así como en Reino Unido, Francia, España, Portugal, Argentina, Chile, Uruguay, Estados Unidos, India y Japón.



Magdalena Martínez Franco establece un diálogo entre relaciones polares: identidad y otredad, público y privado, individual y colectivo, figurativo y abstracto, tecnológico y orgánico, mirada y ceguera, imagen visual e imagen táctil. Parte importante de su práctica consiste en dislocar la normalidad perceptual del espectador, para desplazarlo hacia territorios sensoriales que le permitan experimentar el arte desde otro lugar.

# Erika Ortiz Nava

**Cantante solista**

Se inicia en el canto religioso a la edad de 7 años. A los 14 años participó por primera vez en un concurso de canto a nivel municipal, llevándose el primer lugar.

En 2005 cursó la carrera técnica de canto por la Escuela Autónoma de Música David Zoulle en la Ciudad de México.

Ha sido reconocida como cantante en diversos foros y certámenes a nivel regional, nacional e internacional.

También ha incursionado en la enseñanza musical en diversas asociaciones civiles y academias de música.

Tiene grabados dos discos de música versátil, el primero titulado «Vivo por la Música», el segundo titulado «Mi paso principal».



**La Princesa Eterna; cantante, intérprete romántica, sensual y expresiva. Su voz, hablada o cantada, busca eliminar barreras y llegar a más corazones sin importar su condiciones de vida.**

# Teatro Ciego MX

## Agrupación teatral

El trabajo de esta compañía ha tenido presencia en los circuitos teatrales de la Ciudad de México así como en distintos estados de la República Mexicana y países como Argentina, Canadá, Chile, Colombia, España y Perú.

A lo largo de 17 años ha sido beneficiada por fondos de apoyo como: ENARTES del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional 2021, Programa Iberescena de ayuda Ayudas a Festivales y Espacios Escénicos para la Programación de Espectáculos 2018, Programa Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA 2011, 2018 y 2020 entre otros.

Están en constante exploración y búsqueda de nuevos terrenos que combinen lo teatral, otras disciplinas artísticas y la accesibilidad de las artes escénicas para artistas y público con diversas discapacidades.



La obra «HistÉrika» es un proceso de duelo puesto en escena para embellecer el dolor y sanar creando. Fue proyecto ganador de Larvas Creativas del Centro Cultural El Hormiguero donde tuvo su primer temporada en 2022. Ha viajado a Monterrey, se presentó dentro del Encuentro de Artes Escénicas Expansivas, Otros Territorios, y en gira internacional durante el festival Fenómena en Montreal, Canadá en octubre 2023, es ganadora de la convocatoria del Sistema de Teatros de la CDMX y tendrá temporada del 8 al 18 de agosto en el Teatro Sergio Magaña.

# Érika Bernal Gallegos

**Actriz y productora teatral**

Es licenciada en Psicología con maestría en Psicología, trabaja en un reclusorio varonil perteneciente al Sistema Penitenciario de CDMX, en el que brinda apoyo terapéutico y programas culturales de reinserción.

Directora del Ministerio Penitenciario y de Atención a la Discapacidad Instrumentos de Amor de la Iglesia Bautista Horeb de la CDMX.

Es actriz y directora de la compañía Teatro Ciego MX con una trayectoria de 17 años en las artes escénicas; directora y dramaturga de los montajes «El Mejor Lugar de Todos» e «HistÉrika», creadora y profesora del taller Formación Actoral para Personas con Discapacidad Visual". Conferencista y tallerista nacional e internacional en temas como: cultura para la paz, discapacidad, inclusión, accesibilidad y expansión.



Érika es una sirenita que no sabe nadar y se ahoga fácilmente pero resuelve, improvisa y flota; ella es una lucha constante entre el juego y la realidad. Tiene la capacidad de nadar profundo, pero también volar muy alto. Su vida se sostiene en 4 pilares que son lo único que su ilimitada y distraída memoria conserva: Fe en Dios, ganas de vivir, fuerza de voluntad y valor.

# Pablo Emiliano Ferreira Sánchez

## Pintor

Tiene 21 años. Nació con debilidad visual. Desde muy pequeño comenzó a mostrar interés por el arte.

A los 15 años ingresó al Centro de Educación Artística Luis Spota donde daría sus primeros pasos pintando al óleo y en donde realizó sus primeras exposiciones en diversos recintos, por mencionar algunos: el Museo del Telégrafo, el Museo José Luis Cuevas, el Centro Cultural del México Contemporáneo y el Festival Elixir.

A los 17 años fue por un corto tiempo alumno del Dr. Francisco Soriano quien le enseñaría técnicas del barroco italiano y holandés.

A los 20 años comenzó a dar clases en El Búnker de Arte donde se desempeñaría como profesor titular de pintura al óleo.

Desde los 19 años hasta la actualidad ha formado parte del Taller de Rafael Barrvi, artista y restaurador español quien le ha enseñado todo lo que sabe sobre la pintura y el mundo del arte.



Pablo Ferreira es un pintor que sigue en formación y para el cual la debilidad visual no es más que otra característica de su persona, alguien para quien la pintura es su vida y que sabe que el arte te da lo que tú le des al arte.

# Melanie Hernández

**Escritora y coach vocal**

Tiene 35 años. A los 11 años tuvo un derrame cerebral que lesionó su nervio óptico.

Siendo estudiante de preparatoria, ganó una beca para estudiar en Bellas Artes. Participó en un concurso de mejores voces ganando el primer lugar.

Aprendió a enseñar manejo vocal tanto individual como coral.

Ha sido jurado en diversos concursos.

Su libro «La Fuente» es una historia fantástica que narra las vivencias de una chica, que al abrir los ojos, se encuentra en un lugar desconocido y no puede recordar nada ni de su presente ni de su pasado.

La misión de este libro es llevar al lector de la mano al camino del autoconocimiento y así buscar su mejor versión y comportamiento hacia las personas.

La primera edición de su novela apareció en enero de 2024.



Melanie Hernández es una artista que pone alma y corazón en lo que hace, ya sea escrita o mediante su voz, tocando fibras y dejando huellas en cada persona que las recibe. Su pasión es tocar nuevos corazones.

# Edgar Jorge Vilchis Tenorio

**Profesor de banda de alientos**

Inició sus estudios musicales en 1993, en la Orquesta Sinfónica Juvenil de Magdalena Contreras, posteriormente se integró a orquestas y coros juveniles de la Ciudad de México en la Ollin Yoliztli. Realizó los estudios superiores en la Escuela Superior de Música.

En el año 2011 adquiere la discapacidad visual, por causas de insuficiencia renal, después es trasplantado renal, pero la condición visual ya no se restablece. A partir de este momento la perspectiva cambia y es entonces que empieza a tener nuevas inspiraciones, metas y sueños. Crea Proyecto Beethoven, que lleva clases de música a personas sordas a través de un intérprete, guiados y enseñados por un profesor ciego.

Actualmente es el profesor de la Banda de Alientos en la Alcaldía Magdalena Contreras. También imparte clases de música a personas en diferentes comunidades cristianas. Es director de la escuela de música Alabastro Music.



Su principal inspiración y motivación es el amor de Dios; cada cosa que hace la realiza pensando en transmitir amor y ayudar a otras personas.

El amor de Dios está en cada una de las notas que salen de su corazón.

# Lilian Hicel

## Artista plástica

Tiene una rara discapacidad visual; no tiene sentido de profundidad, es decir, no percibe la 3ª dimensión.

Creadora del Invidentismo Hicel= Pinturas para Ciegos®. Para la gente con vista, sus obras se pueden ver en 3D y la mayoría cuentan con el efecto *moiré*.

Lilian ha recibido reconocimientos en diversos países por parte de gobiernos, senados, ministerios de educación y cultura, etc. Sus obras se han presentado en exposiciones en diferentes museos, universidades, galerías de distintas ciudades del mundo. Más de 106 exposiciones incluyendo el Museo del Louvre en París, Museo de la Paz en Italia, Museo de Arte de Izmir en Turquía, Museo Gallo, Museo del Refugio en Jalisco, Museo Casa Chihuahua, entre otros. Obras de Lilian han sido donadas y subastadas para ayudar a varias organizaciones benéficas para niños con cáncer, huérfanos, adultos con discapacidad, personas necesitadas en México, E.U.A. y otros países.



Lilian captura y pinta rasgos, vivencias y sentimientos para que la gente sin vista se comunique con sus obras y pueda saber lo que se refleja en ellas a través del tacto; ser capaz de sentir, vibrar y vivir las emociones cautivadas al pintarse. El cuerpo experimenta entonces diversas emociones como ansiedad, dolor, felicidad, paz, etc. al tocar las obras.



# Uriel Osorio Cruz

**Cantante y actor**

Nació con una discapacidad visual, pero eso no lo ha limitado. Estudió la licenciatura en Artes Escénicas y al ver que la vida profesional era algo complicada teniendo discapacidad visual, se refugió al 100% en la música, descubriendo su propio estilo. En 2022 fue el protagonista en la obra titulada «Querido Evan Hansen», regresando así al teatro musical. Fue muy emocionante y muy gratificante ver que una compañía como Marroquí Producciones se atrevió a meter a una persona con discapacidad visual.

En 2023 formó parte de «Odio que los abrazos no duren más de cuatro horas» con Teatro Ciego, y actualmente terminó la temporada de «Bajo el Puente».

Está concluyendo la licenciatura en Psicología.



Después de mil «no», después de tanto rechazo por su discapacidad visual, en lugar de acomplejarse o de deprimirse, decidió potenciar lo que más tenía: su voz. Ha ido recorriendo diversos géneros, y actualmente ha encontrado su sonido; su sonido pop, su sonido eléctrico y espacial.

# Sergio Ortega

## Maestro artesano laudero

Inicia su trayectoria a los 7 años como guitarrista en cursos en la Casa de Cultura Juventino Rosas y Casa Veerkamp. Su acercamiento a la música huasteca es con el profesor Eduardo Bustos Valenzuela.

A los 24 años comienza su camino en la fabricación de instrumentos con un maestro laudero de quien aprende la técnica para elaborar jaranas veracruzanas.

Posteriormente tiene oportunidad de que conozcan y califiquen su trabajo los maestros lauderos Julio César Corro Lara de Tlacotalpan Veracruz y el maestro Mario Barradas, reconocido arpista Veracruzano.

En 2011, después de varias sesiones de análisis y observación de su trabajo, le es otorgada la certificación como maestro artesano en el Consejo de Pueblos y Barrios de la Ciudad de México.

En el 2012 aprende la técnica de fabricación de jaranas huastecas y guitarras quintas huapangueras en Huautla, Hidalgo con el maestro laudero Anacleto Zolueta.



Sergio Ortega es un enamorado del son huasteco. Después de volverse ejecutante, se convirtió en fabricante de instrumentos de cuerda tradicionales. Al día de hoy es uno de los pocos lauderos del mundo con discapacidad visual.

# Gerardo Bermúdez López

**Director y productor musical**

Es ingeniero en Audio y Producción de Música Popular Contemporánea y licenciado en Composición y Arreglos, maestro en Ingeniería Acústica, tallerista y conferencista en diversos temas. Es fundador y director de Fundación Dos Corazones, Una Mirada A.C.; director musical y de orquesta en el Auditorio Nacional. También se desempeña como entrenador vocal y de ensamble de voces en diversos programas y proyectos.

De igual manera es director y productor en BM Recording Studio.



A través de su creatividad y determinación, Gerardo no solo produce música, también comparte una historia inspiradora de superación y resiliencia, un ejemplo para otros que enfrentan desafíos en la vida.

Su carrera se conecta con la música contemporánea. Su proyecto «10 Días» destaca por su calidad artística.

# José Guadalupe Rivera Torreblanca

## Músico

Tiene 25 años, su condición es de discapacidad múltiple; es ciego y tiene retraso neurológico lo cual provoca que sólo pueda decir algunas palabras.

Ha actuado en numerosos recitales de piano. Su pasión es compartir su talento a través de su música.



*“Me da una alegría inmensa poder transmitir mis sentimientos y lograr expresar con mis manos lo que no puedo decir con mi voz. Me siento orgulloso de mi y saber que mi discapacidad múltiple no me impide hacer lo que me gusta. Disfruto la admiración y el aplauso de las personas que me escuchan”.*

# Sandra Vázquez Jiménez

**Fotógrafa**

Cursó carrera en Educación, en el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.

Tras adquirir la discapacidad visual tomó diversos cursos en la Biblioteca de México en la Sala de Personas con Discapacidad Visual, entre estos el de fotografía adaptada. Actualmente combina la actividad de deporte adaptado con fotografía acuática.

Ha participado en la Exposición Fotográfica de Personas con Discapacidad Visual en la Biblioteca de México en 2019, también en la muestra fotográfica "Así es el agua" en el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (Jiutepec Morelos 2019), donde obtuvo mención especial por originalidad. Esta muestra también fue presentada en el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental en Ciudad de México. Participó en el concurso fotográfico Image Accessibility Bank 2023, primera edición.



Cuando Sandra realiza fotografía revive las enseñanzas y la vocación de su padre, fotógrafo de eventos sociales.

La fotografía acuática la reconecta con el mundo visual, tratando de transmitir emociones y vivencias de las personas en la natación. Ama sentir las ondulaciones del agua en su cuerpo, ser consciente de la respiración y los latidos del corazón; ahí siente libertad absoluta.

# Maricarmen Graue Huesca

## Artista multidisciplinaria

Cursó estudios en el Conservatorio Nacional de Música, en la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento (Ollin Yoliztly), y en el Conservatorio Chaikovsky de Moscú, la Escuela Musical Gliere y el Conservatorio Chaikovsky de Kiev.

Fue miembro y coprincipal de la sección de violonchelos de la Orquesta Carlos Chávez. Ha formado parte de múltiples ensambles, tocando música de todos los géneros y épocas. Recibió en 2001 una beca del FONCA como ejecutante, para interpretar obras para ensambles con violonchelo, de autores mexicanos. En 2019 publicó el libro autobiográfico «Mirar mirándome». En ese mismo año participó en el film «Maricarmen» del director Sergio Morkin, que se ha presentado en festivales, obteniendo premios y reconocimientos.

Actualmente realiza algunos proyectos interdisciplinarios en donde combina su música con la escultura en papel y la escritura.



“Si algo hay que funciona para potenciar la belleza, para sanar lo doloroso, para divertirme, para pensar, para llorar a gusto, o llenarme de energía, o simplemente para contemplar lo que está afuera o contemplarme en paz, es este don que me brinda, y nos brinda a cada uno la vida: el don de percibir, imaginar y transformar lo que transcurre en nuestro diario estar en este mundo, a través del arte y la creatividad. Gracias manos, voz, escucha, cuerpo, sentir, inteligencia; por ser mis herramientas tan cómplices, tan necesarias para poder seguir entendiendo, transformando y compartiendo con los demás las constantes sorpresas que se me revelan, que se me regalan en cada lugar, en cada momento.”

# Angelica Lenz Tiemann

**Conferencista y escritora**

Tiene discapacidad visual, pero eso no ha sido impedimento para que pueda tener una vida productiva, cumplir sus sueños y ayudar a otros.

Se certificó como Coach Internacional (ICC de Londres) y Coach Tanatológico y de Vida (ICF), estudió Análisis Existencial y Logoterapia (GLE International de Viena), y se ha especializado en Tanatología en el Instituto Mexicano de Tanatología A.C. Cuenta con certificación para crear y llevar grupos de apoyo.

Es autora de los libros «El Reto ante la Pérdida de Visión» y «Un Nuevo Camino de Vida» con los que anhela ayudar a aquellos que se enfrentan a una condición desfavorable de la vista. Ambos bestsellers en Amazon.

Ha participado en Jornadas, Congresos y Foros; uno se llevó a cabo en el Senado de la República en octubre de 2019. También se ha presentado en empresas y diversos centros de salud, universidades y escuelas.



A través de sus libros, Angelica nos muestra que la pérdida de visión, ciertamente dolorosa, puede ser el germen de una nueva vida que, aunque distinta, resulta ser incluso más plena.

Nos acerca historias de personas con discapacidad visual que lograron, a partir de su fortalecimiento como personas, levantar nuevamente la mirada para descubrir un futuro con posibilidades y que se atrevieron a seguir sus sueños.

Angelica vive enamorada de la vida deseando todos los días ser mejor persona y contribuir tanto al bienestar del prójimo como a crear un mundo mejor para todos.

# Taller de Canto Versátil

**Agrupación musical**

TCV ofrece conciertos inclusivos.

Este concepto inicia en abril del 2023 bajo la dirección del Vocal Coach Chamo Perdomo y la coordinación de Viviana Navarro y Francisco Flores, quienes también tienen discapacidad visual.

Participan un promedio de 30 cantantes, todos con ceguera o baja visión, en edades entre los 18 y los 70 años, cada uno con participaciones individuales y/o en duetos según sea el concepto general del concierto. Se han presentado ante más de 1000 personas hasta la fecha en escenarios como el Centro Cultural Carranza, Centro Cultural "Enrique Ramírez y Ramírez y el FARO Cosmos, entre otros.

Con esta preparación, los alumnos del TCV abordan el canto como una actividad recreativa y como una herramienta de trabajo que podría permitirles ganarse la vida honrada y dignamente. Saben que nunca es tarde para luchar por sus sueños.



*"Cuando el corazón lo desea, la mente ordena, las cuerdas vocales obedecen y el alma se nos llena de gozo".*

*"Nada se compara con la dicha de expresar sobre el escenario un mensaje a través de nuestra voz".*

Alumnos del TCV

*"Una de las satisfacciones de coordinar el taller, es poder ayudar a otras personas a conseguir metas. Existen demasiados mitos y bloqueos personales que con un acompañamiento efectivo, se pueden superar. Este taller es una forma de aportar un granito de arena en la vida de otras personas e incluso darle valor a mi propia vida."*

Chamo Perdomo



**Asonbr**  **rte**

Cultura y discapacidad visual  
Plaza Loreto. 3, 5 y 6 de octubre de 2024.

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

# Programa de actividades\*

## ► Jueves 3 de octubre

19:00 hrs.	Inauguración y bienvenida	Angelica Lenz
19:20 hrs.	Inauguración de exposiciones	Shino Watabe Lilian Hicel Pablo Emiliano Ferreira Magdalena Martínez Franco Sandra Vázquez Sergio Ortega
20:15 hrs.	Boleros mexicanos	Chamo Perdomo
20:25 hrs.	Brindis y recorrido por la exposición de obras con experiencia sensorial	Lizmit García

\*Este programa está sujeto a cambios



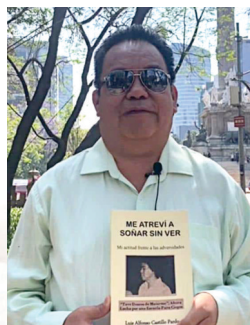
## ► **Sábado 5 de octubre**

### Bloque 1

12:00 hrs.	Recital de música versátil: rancheras, baladas y boleros	Canta Erika Ortiz Nava
12:45 hrs.	Presentación del libro «Me atreví a soñar sin ver»	Autor Luis Alfonso Castillo
13:00 hrs.	Presentación del libro «Mirar mirándome»	Autora Maricarmen Graue
13:30 hrs.	Recital en chelo	Interpreta Maricarmen Graue

### Bloque 2

17:00 hrs.	Presentación de extracto de la obra «HistÉrica»	Teatro Ciego MX
17:45 hrs.	Presentación de instrumentos de autor y del cortometraje «Laudero»	Maestro laudero Sergio Ortega
18:30 hrs.	Show musical	Canta Uriel Osorio



## ► Domingo 6 de octubre

### Bloque 1

12:00 hrs.	Recital de saxofón	Prof. de banda de alientos Edgar Jorge Vilchis Tenorio
12:45 hrs.	Presentación del disco «Diez días»	Productor musical Gerardo Bermúdez
13:30 hrs.	Presentación del libro «La Fuente»	Escritora y Coach Vocal Melanie Hernández

### Bloque 2

17:00 hrs.	Recital en piano	Pianista José Guadalupe Torreblanca
17:45 hrs.	Presentación del libro «Un nuevo camino de vida»	Autora Angelica Lenz
18:15 hrs.	Popurrí de canciones mexicanas	Presentación del grupo coral Taller de Canto Versátil
18:45 hrs.	Clausura y agradecimientos	Angelica Lenz





Agradecimientos especiales:

Lizmit García Cruz  
Gustavo Arriaga López  
Alejandra Sandoval Andrade  
Gerardo Bermúdez López  
Héctor Fernando Vázquez Torres



**Asonbr**  **rte**

Cultura y discapacidad visual  
Plaza Loreto. 3, 5 y 6 de octubre de 2024.